

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Septiembre de 2013

Haywood County Schools

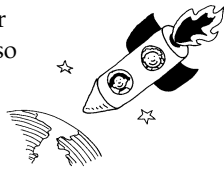
Libros del mes

■ Just Joking

Humor y aprender van de la mano en este volumen de National Geographic Kids. Su hijo puede reírse con 300 chistes y trabalenguas. Además aprenderá interesante información que acompaña a las fotos de animales del libro.

■ Zita the Spacegirl

¡Uy! Zita descubre—demasiado tarde—que apretar un botón misterioso es mala idea. Al instante unos extraterrestres raptan a su mejor amigo y Zita tiene que viajar por la galaxia y batallar con criaturas intergalácticas para rescatarlo. El primer libro en la serie de novelas gráficas de Ben Hatke.



■ What Are Food Chains and Webs?

El libro de Bobbie Kalman explica cómo los animales dependen de otras criaturas vivas para conseguir comida. Su hijo aprenderá sobre los miembros de una cadena de alimentos y descubrirá redes de alimentos en una variedad de lugares incluyendo los arrecifes coralinos y la tundra ártica. (Disponible en español.)



■ Twerp

Cuando expulsan a Julian Twerski y a sus amigos por acoso, la maestra de inglés de Julian le sugiere que lo describa todo en un diario. Mediante la escritura Julian aprende mucho sobre sí mismo y sobre el papel que desempeñó en el incidente. Una historia sobre la maduración personal de Mark Goldblatt.



La espléndida prosa expositiva

¡Leer sobre el mundo que nos rodea es fascinante! Tanto si su hija lee ya prosa expositiva como si es nueva al género, usted puede conseguir que se enamore con sus “lecturas de la realidad”. Ponga a prueba estos consejos.

Descubrir gente interesante

Las biografías, autobiografías, memorias y diarios suelen ser populares entre los jovencitos. Anime a su hija a que busque libros sobre atletas, inventores o presidentes. Una simple historia puede engancharla en la lectura de prosa expositiva.

Usar la ficción como inspiración

A veces el ambiente o el tema de una novela puede conducir a lecturas de prosa expositiva. Comente con su hija la ficción que lee y sugiérale temas que podría explorar. ¿Le fascinó Nueva York o los Años Veinte en una lectura reciente? Podría pedir a la bibliotecaria que le recomiende libros que no sean de ficción para enterarse de todos los detalles.

Al día con las noticias

El periódico es una fuente espléndida de prosa expositiva. Dele una sección a su hija e invítela a que lea junto a usted.



Puede probar con varias secciones hasta que encuentre su favorita y descubrir varios tipos de prosa expositiva. Por ejemplo, podría leer relatos fácticos en la sección de noticias y escritos persuasivos en las páginas de opinión. *Consejo:* Comparta también con ella sitios web de noticias.

Explorar una materia de la escuela

Quizá su hija está estudiando el sistema solar en ciencias o los castillos medievales en estudios sociales. Cuando vayan a la biblioteca dígame que teclee ese tema en el catálogo o busque libros de prosa expositiva. Pueden ahondar sus conocimientos y ofrecerle nuevas perspectivas que la ayudarán en sus estudios. ■

Más tiempo de lectura

Con un nuevo curso llegan nuevos hábitos. ¿Por qué no establecen algunos que promuevan la unión familiar y animen a la lectura? Considere estas sugerencias:

● **Anuncie un descanso sin TV.** Sustituya una hora de TV cada noche por tiempo de lectura. Acomódense en el sofá mientras uno de ustedes lee en voz alta al resto de la familia o mientras ustedes leen cada uno su libro en silencio. ¿Lo mejor? ¡No hay anuncios!

● **Noche de juegos en familia.** ¿Quién dice que toda la lectura tiene que venir de libros? Jueguen a juegos de conocimientos generales como Wise Alec o Beat the Parents. Mientras su hijo lee las preguntas y las respuestas podría aprender información que le despierte la curiosidad de leer sobre más sobre el tema. ■



Sitios divertidos donde escribir

Un cambio de emplazamiento puede estimular la imaginación de un joven escritor. He aquí algunos lugares en los que su hijo puede situarse cuando escriba sus redacciones para la escuela o simplemente lo haga por placer.

Tienda de campaña. Acampen en el jardín o en el cuarto de estar y anime a su hijo a que escriba



un cuento de miedo a la luz de un farol o una linterna. También podría elegir una criatura nocturna (búho, mapache) como protagonista de una historia.

Parque. Su hijo podría sentarse junto a una mesa para picnic o en una roca grande y escribir una aventura situada al aire libre o un poema sobre la naturaleza.

Gradas. Mientras esperan que empiece un partido o durante los descansos puede anotar ideas para una redacción sobre el deporte.

Auto. Sugírela a su hijo que mire por la ventanilla para elegir un escenario. Podría ver una casa abandonada o un tren que pasa, por ejemplo.

Sala de espera. ¿En qué consiste ser doctor o dentista? Dígale a su hijo que escriba desde el punto de vista de la persona que ve. También podría encontrar una foto en una revista e imaginarse las vidas de las personas fotografiadas. 📖

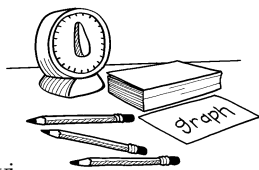
Jugando con palabras

Constructores de palabras

¡Hagan una carrera para hacer palabras en inglés usando prefijos, sufijos y raíces! Este juego puede fortalecer el vocabulario y la ortografía de su hija.

Materiales:

30 fichas de cartulina, lápices, papel, cronómetro, diccionario



1. En fichas individuales de papel escriba 10 prefijos (*re-*, *mis-*, *ex-*), 10 sufijos (*-less*, *-able*, *-ful*) y 10 raíces (*graph*, *tele*, *struct*). *Idea:* Encuentren listas en monet.k12.ca.us/curriculum/english/la/words.htm o en algunos diccionarios.

2. Barajen las cartas y colóquenlas boca abajo en un montón. Pongan el cronómetro para tres minutos y descubran la primera ficha.

3. Cada participante escribe cuantas palabras se le ocurran con ese prefijo, sufijo o palabra. (Para *graph* la lista de su hija podría incluir *autograph*, *graphic* y *biography*.)

4. Cuando se termine el tiempo, lean sus listas en voz alta. Tachen los términos duplicados o incorrectamente escritos. (Comprueben la ortografía con un diccionario.)

5. Anótese un punto por cada palabra restante. Gana la jugadora con más puntos al cabo de cinco rondas. 📖

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591



P&R

Organización de los deberes

P Mi hija tendrá este año más deberes de lectura y escritura. ¿Cómo puedo ayudarla?

R Es maravilloso que usted quiera asumir un papel activo para contribuir al éxito de su hija. Y aunque es ella quien tiene que hacer los deberes, los hará mejor con el apoyo que usted le brinde.

Si está leyendo un capítulo difícil de un libro de texto podría escucharla cuando lea las secciones que le resultan complicadas. O cuando tenga una tarea de escritura, piense en ideas con ella o bien ofrézcase a leerle el borrador.

Puede que necesite así mismo que la lleve a la biblioteca a sacar libros o a hacer investigación para un trabajo. Pídale que le informe con antelación a fin de encontrar una hora que les venga bien a ustedes dos. Y que ella le diga qué materiales necesita (fichas, cartulinas) para proyectos y presentaciones. 📖



Excavar una historia

Dentro de 1000 años, ¿qué pensarán los arqueólogos de los inventos que usamos hoy? La imaginación de su hijo y sus destrezas de lenguaje pueden crecer con esta amena actividad de contar cuentos.

Dele a cada miembro de su familia una bolsa de papel para el almuerzo y dígalas que metan en ella un objeto de uso doméstico. *Ejemplos:* control remoto de la TV, abrelatas, cargador del celular.

Intercámbiense las bolsas. Imaginen por turnos que son arqueólogos del futuro. Empiecen una historia sobre su

objeto que se inicie con las palabras “Hace mucho tiempo”.

¿La condición? ¡Deben inventar un uso totalmente nuevo para el objeto! Para un control remoto de TV su hijo podría decir “Hace mucho tiempo los niños aprendían a contar usando esta vara de láser”.

Cada miembro de la familia puede añadir una línea a la historia: continúen hasta que la idea de alguien termine el cuento.

Que cada participante tenga la oportunidad de empezar un relato. A continuación, elijan nuevos objetos y empiecen de nuevo. 📖

